

## **Maturitní témata 2025/2026 – hudební výchova**

1. Periodizace dějin hudby
2. Hudba starověku a středověku
3. Hudba v renesanci, počátky vícehlasu
4. Základy hudební nauky – tón, interval, stupnice, akordy
5. České hudební baroko
6. Barokní hudba v díle A. Vivaldiho a G. F. Handela
7. J.S. Bach – vrchol instrumentální polyfonie
8. Český hudební klasicismus
9. Klasicismus - charakteristika, hudební formy, instrumentální hudební styl v díle J. Haydna
10. W.A. Mozart – nejvyšší syntéza klasicismu
11. Klasicismus – L. van Beethoven – skladatel historických proměn
12. Tvůrci hudebního romantismu – F. Schubert, R. Schumann, C. M. Weber
13. Skladatelé národní hudby – F. Chopin, E. Grieg, P. I. Čajkovskij a Mocná hrstka
14. Pozdní romantismus
15. Vznik a vývoj opery – G. Verdi
16. Richard Wagner – reformátor opery
17. Zakladatel české národní hudby - B. Smetana
18. A. Dvořák a jeho význam pro světovou hudbu
19. Impresionismus
20. Hudba přelomu století – R. Strauss, M. Reger, J. Sibelius
21. Hudební expresionismus, atonalita, dodekafonie, 2. vídeňská škola
22. Neoklasicismus, folklorismus, Pařížská šestka
23. Světová hudba v 2. pol. 20. stol.
24. Česká hudba 20. stol.
25. Nonartificiální hudba – jazz a populární hudba
26. Vývoj hudebních forem