

GYMNÁZIUM, PRAHA 10, VODĚRADSKÁ 2
MATURITNÍ ZKOUŠKA • PROFILOVÁ ČÁST • JARO 2025
KRITÉRIA HODNOCENÍ

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Obsah

| | |
|---|---|
| Bodování písemné a ústní části a přidělení známek | 1 |
| Hodnocení písemné části maturitní zkoušky | 2 |
| Vytvoření textu podle zadaných kritérií | 2 |
| Pravopis, tvarosloví, slovtvorba | 2 |
| Stylisticky funkční užití lexika a syntaktická výstavba textu. | 2 |
| Kompoziční výstavba textu. | 2 |
| Hodnocení ústní části maturitní zkoušky | 3 |
| Obecný popis..... | 3 |
| Ústní projev..... | 3 |
| Oddíly úloh (analýza úryvku, témata díla, literárněhistorický kontext)..... | 3 |

Bodování písemné a ústní části a přidělení známek

Z písemné i ústní části zkoušky lze shodně získat celkem 28–0 bodů (hranice úspěšnosti je 13 bodů). Dle těchto bodů je daná část oznámkována (28–25 b. = výborně; 24–21 b. = chvalitebně; 20–17 b. = dobře; 16–13 b. = dostatečně).

Převod bodů na známky shrnuje následující tabulka:

| Klasifikace: | Výborně | Chvalitebně | Dobře | Dostatečně | Nedostatečně |
|---------------------|------------|-------------|------------|------------|--------------|
| Hranice úspěšnosti: | 100 % | 87 % | 73 % | 58 % | 43 % |
| Bodový rozsah: | 28–25 bodů | 24–21 bodů | 20–17 bodů | 16–13 bodů | 12–0 bodů |

Hodnocení písemné části maturitní zkoušky

| | | 0 b. | 1 b. | 2 b. | 3 b. | 4 b. |
|--|---|---|---|---|---|---|
| Vytvoření textu podle zadaných kritérií. | 1A Téma, obsah, neotřelost a funkčnost zpracování. | <ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. | <ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. | <ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. | <ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. | <ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně. |
| | 1B Komunikační situace, slohový útvar, funkční styl, slohový postup. | <ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a/nebo reaguje na jiné vymezení komunikační situace. | <ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. | <ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. | <ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. | <ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. |
| Pravopis, tvarosloví, slovo tvoření. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (9 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (7–8 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (5–6 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují málo (3–4 chyby). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0–2 chyby). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. |
| Stylisticky funkční užití lexika a syntaktická výstavba textu. | 3A Lexikum: adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohového útvaru; použití pojmenování v odpovídajícím významu; šíře a pestrost slovní zásoby. | <ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. | <ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. | <ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá, ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. | <ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se ojediněle vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. | <ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. |
| | 3B Větná syntax, textová koheze: výstavba větných celků; odkazování v textu; prostředky textové návaznosti. | <ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Ojediněle se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají minimální vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován. |
| | | 0 b. | 2 b. | 4 b. | 6 b. | 8 b. |
| Kompoziční výstavba textu. | 4 Nadvětná syntax, koherence textu: kompozice textu; strukturovanost a členění textu; soudržnost textu; způsob vedení argumentace. | <ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. | <ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná či nepodložená. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. | <ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se občas vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná či nepodložená. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná a podložená. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. | <ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. |

Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2. Stejná chyba je v případě jejího opakování započítána pouze jednou.

Vnitřní podmínka: Pokud je kritérium 1A nebo 1B hodnoceno 0 body, je celkové hodnocení písemné práce: nedostatečné.

Hodnocení ústní části maturitní zkoušky

Obecný popis

Hodnocení sestává ze čtyř oddělených složek:

- a) 3× oddíly úloh ověřujících literárněvědné dovednosti a znalosti (8–0 bodů).
- b) 1× ústní projev (4–0 bodů).

Vnitřní podmínka: Každý oddíl literárněvědných dovedností a znalostí (a) hodnocený třemi a méně body znamená o jeden bod nižší maximální hodnocení z ústního projevu (b).

Ústní projev

| | | |
|----------------|--------------|--|
| 4 body: | Jazyk | Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. |
| | Sloh | Argumentace je výborná. Projev zcela odpovídá komunikační situaci. |
| 3 body: | Jazyk | Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. |
| | Sloh | Argumentace je velmi dobrá. Projev odpovídá komunikační situaci. |
| 2 body: | Jazyk | Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. |
| | Sloh | Argumentace je dobrá. Projev v zásadě odpovídá komunikační situaci. |
| 1 bod: | Jazyk | Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. |
| | Sloh | Argumentace je dostatečná. Projev do jisté míry odpovídá komunikační situaci. |
| 0 bodů: | Jazyk | Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky, případně projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. |
| | Sloh | Argumentace je nedostatečná. Projev ve výrazné míře neodpovídá komunikační situaci. |

Oddíly úloh (analýza úryvku, témata díla, literárněhistorický kontext)

Každý oddíl je hodnocen dle tří kritérií: I. míra zodpovězených otázek, II. správnost zodpovězení otázek a III. samostatnost zodpovězení otázek a schopnost dialogu.

V těchto třech kritériích jsou odlišeny tři stupně úspěšnosti: zcela úspěšné, většinou úspěšné a ojediněle úspěšné. Neúspěšnost (tzn. žádná otázka není zodpovězena správně) se hodnotí nula body.

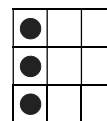
Možnosti kombinací těchto tří kritérií a tří stupňů úspěšnosti jsou schematicky zachyceny v následující tabulce (a v grafickém znázornění u daného počtu bodů).

Žák se v daném oddílu...

| | | |
|---|--|--|
| věnuje všem otázkám , | věnuje většině otázek , | věnuje pouze ojedinelým otázkám , |
| tyto otázky zodpovídá zcela správně | tyto otázky zodpovídá s drobnými odchylkami / některé zcela správně, jiné s výraznějšími odchylkami | tyto otázky zodpovídá s výraznějšími odchylkami |
| a hovoří o nich samostatně a v dialogu se zkoušejícími . | a hovoří o nich s drobnou pomocí / některé samostatně, jiné s výraznější pomocí . | a hovoří o nich s výraznější pomocí . |

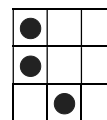
8 bodů za oddíl:

Žák se v daném oddílu věnuje **všem otázkám**, tyto otázky zodpovídá **zcela správně** a hovoří o nich **samostatně a v dialogu se zkoušejícími**.



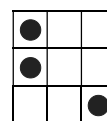
7 bodů za oddíl:

Žák se v daném oddílu věnuje **všem otázkám**, tyto otázky zodpovídá **zcela správně** a hovoří o nich **s drobnou pomocí / některé samostatně, jiné s výraznější pomocí**.

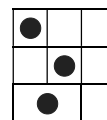


6 bodů za oddíl:

Žák se v daném oddílu věnuje **všem otázkám**, tyto otázky zodpovídá **zcela správně** a hovoří o nich **s výraznější pomocí**.

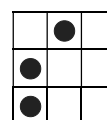


Žák se v daném oddílu věnuje **všem otázkám**, tyto otázky zodpovídá **s drobnými odchylkami / některé zcela správně, jiné s výraznějšími odchylkami** a hovoří o nich **samostatně a v dialogu se zkoušejícími** či **s drobnou pomocí / některé samostatně, jiné s výraznější pomocí**.

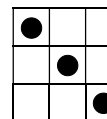


5 bodů za oddíl:

Žák se v daném oddílu věnuje **většině otázek**, tyto otázky zodpovídá **zcela správně** a hovoří o nich **samostatně a v dialogu se zkoušejícími**.

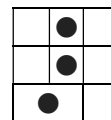


Žák se v daném oddílu věnuje **všem otázkám**, tyto otázky zodpovídá **s drobnými odchylkami / některé zcela správně, jiné s výraznějšími odchylkami** a hovoří o nich **s výraznější pomocí**.

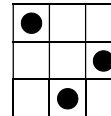


4 body za oddíl:

Žák se v daném oddílu věnuje **většině otázek**, tyto otázky zodpovídá s **drobnými odchytkami / některé zcela správně, jiné s výraznějšími odchytkami** a hovoří o nich **samostatně** či s **drobnou pomocí / některé samostatně, jiné s výraznější pomocí**.

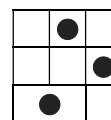


Žák se v daném oddílu věnuje **všem otázkám**, tyto otázky zodpovídá s **výraznějšími odchytkami** a hovoří o nich s **drobnou pomocí / některé samostatně, jiné s výraznější pomocí**.

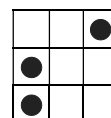


3 body za oddíl:

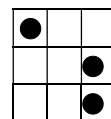
Žák se v daném oddílu věnuje **většině otázek**, tyto otázky zodpovídá s **výraznějšími odchytkami** a hovoří o nich **samostatně a v dialogu se zkoušejícími** či s **drobnou pomocí / některé samostatně, jiné s výraznější pomocí**.



Žák se v daném oddílu věnuje **pouze ojedinělým otázkám**, tyto otázky zodpovídá **zcela správně** a hovoří o nich **samostatně a v dialogu se zkoušejícími**.

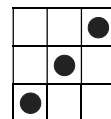
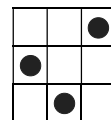


Žák se v daném oddílu věnuje **všem otázkám**, tyto otázky zodpovídá s **výraznějšími odchytkami** a hovoří o nich s **výraznější pomocí**.



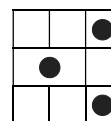
2 body za oddíl:

Žák se v daném oddílu věnuje **pouze ojedinělým otázkám**, tyto otázky zodpovídá **zcela správně** a hovoří o nich s **drobnou pomocí / některé samostatně, jiné s výraznější pomocí** či tyto otázky zodpovídá s **drobnými odchytkami / některé zcela správně, jiné s výraznějšími odchytkami** a hovoří o nich **samostatně a v dialogu se zkoušejícími**.

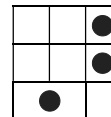


1 bod za oddíl:

Žák se v daném oddílu věnuje **pouze ojedinělým otázkám**, tyto otázky zodpovídá **zcela správně** či s **drobnými odchytkami / některé zcela správně, jiné s výraznějšími odchytkami** a hovoří o nich s **výraznější pomocí**.

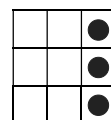


Žák se v daném oddílu věnuje **pouze ojedinělým otázkám**, tyto otázky zodpovídá s **výraznějšími odchytkami** a hovoří o nich **samostatně a v dialogu se zkoušejícími** či s **drobnou pomocí / některé samostatně, jiné s výraznější pomocí**.



0 bodů za oddíl:

Žák se v daném oddílu věnuje **pouze ojedinělým otázkám**, tyto otázky zodpovídá s **výraznějšími odchytkami** a hovoří o nich s **výraznější pomocí**.



Žák nezodpovídá **žádné otázky** v oddílu s jakoukoliv mírou relevance.

